START STIFTUNG
ein Projekt der Gemeinnützigen Hertie-Stiftung

Deutsche Bank Stiftung

opernSTART - der Kultur auf der Spur

opernSTART eröffnet neue kulturelle Erfahrungsräume für die gesellschaftlich engagierten und leistungsstarken Schülerinnen und Schüler des START-Stipendiums. Sie erleben ein Wochenende Oper, das von Alumni sowie Stipendiatinnen und Stipendiaten der „Akademie Musiktheater heute“, dem Förderprogramm der Deutsche Bank Stiftung für den Opernnachwuchs, angeboten wird.

Seit Beginn der Initiative fanden insgesamt 17 Workshops statt, die wir noch einmal in dieser Übersicht zusammengestellt haben:

März 2013
Komische Oper Berlin
Georges Bizet: Carmen
Anisha Bondy, Sparte Regie

Februar 2013
Semperoper Dresden
Giuseppe Verdi: La Traviata
Katja Nawka, Sparte Kulturmanagement

November 2012
Staatsoper Hannover
Gioachino Rossini: Der Barbier von Sevilla
Katharina Ortmann, Sparte Dramaturgie

November 2012
Theater Lübeck
Wolfgang Amadeus Mozart: Die Entführung aus dem Serail
Dr. Katharina Kost-Tolmein, Sparte Dramaturgie

November 2012
Oper Frankfurt
Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur
Malte Krasting, Sparte Dramaturgie

Februar 2012
Komische Oper Berlin
Giacomo Puccini: La Bohème
Anisha Bondy, Sparte Regie

Dezember 2011
Theater Koblenz
Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte
Judith Pielsticker, Sparte Dramaturgie

Oktober 2011
Stadttheater Bielefeld
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni
Witolf Werner, Sparte Dirigieren

Mai 2011
Komische Oper Berlin
Cole Porter: Kiss me Kate
Anisha Bondy, Sparte Regie

April 2011
Semperoper Dresden
Claudio Monteverdi: Die Krönung der Poppea
Katja Nawka, Sparte Kulturmanagement

September 2010
Staatstheater Wiesbaden
Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni
Wolfgang Wengenroth, Sparte Dirigieren

September 2010
Bühnen der Stadt Kiel
Giacomo Puccini: La Bohème
David Maiwald, Sparte Dirigieren

März 2010
Staatsoper Hannover
Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo
Dr. Swantje Gostomzyk, Sparte Dramaturgie

März 2010
Deutsche Oper am Rhein
Gustave Charpentier: Louise
Dr. Bernhard F. Loges, Sparte Dramaturgie

März 2010
Deutsches Nationaltheater Weimar
Ruggero Leoncavallo: Der Bajazzo / Ferruccio Busoni: Turandot
Karsten Wiegand, Sparte Regie

Oktober 2009
Oper Frankfurt
Wolfgang Amadeus Mozart: La Clemenza di Tito
Malte Krasting, Sparte Dramaturgie

April 2009
Oldenburgisches Staatstheater
Giacomo Puccini: Madame Butterfly
Katharina Ortmann, Sparte Dramaturgie

Stand Mai 2013

www.deutsche-bank-stiftung.de
www.start-stiftung.de